



шероховатыми, но по прошествии времени они смягчаются и придают богатому букету гармоничность и завершенность. «Reserve Shiraz» стало, безусловно, лучшим достижением нового кипрского винодела и, получив в 2006 году «золото» Брюсселя, обрело международное признание и неплохие экспортные перспективы.

Софоклис не был готов к такому успеху. Его старая винодельня оказалась слишком тесной. Он собирается переезжать и строит новую, более вместительную.

К числу лучших островных вин следует отнести также три муската (на базе сорта Мускат Александрийский) – «Mosxatos» от Ayia Mavri из Килани, «Liasto» 2003–2004 года от Aes Ambelis из Калохорио Оринис и «Muscat» от Domaine Nicolaides в Аноира, а также продукцию винодельни Yiaskouris братьев Яскурис из деревушки Пахна в Краснохорио, особенно из Сира, страсть Софоклиса Власидиса к которому они разделяют в полной мере. Это «Shiraz» 2001–2003 и «Shiraz oak-aged» 2000–2004 годов.

Так на острове выросло и сформировалось новое поколение виноделов. Им чужда «поточная» философия «димассольской четверки». Но это

уже и не прежние кустарники, вручную возделывавшие мотыгами свои нехитрые делянки на каменистых склонах, выжимавшие из винограда сок на примитивных каменных прессах и сбраживавшие его в открытых чанах. Нынешние умеют обращаться с современным оборудованием и понимают важность и необходимость постоянного контроля за технологическими процессами и качеством продукции. Хотя чаще всего виноград для своих вин и они предпочитают выращивать сами, то только потому, что прекрасно отдают себе отчет: именно такой подход обеспечит возможность создавать по-настоящему интересные вина и преломить в них безыскусный «деревенский» стиль, которым уже никого не удивить, в более утонченный вкус.

Природа оказалась к ним милостивей, чем к царице из рода Птолемея. И благодатные земли Кипра, почти круглый год согреваемые животворным солнцем, они получили в дар от рождения. Но только кропотливый труд и упорство помогут им распорядиться этой благосклонностью судьбы лучше, чем Клеопатра щедростью Цезаря и Антония.

СЕРГЕЙ БЕЛОЗЕРОВ
ФОТО АВТОРА